

mozarteum
university ●

ZECHOF



JUGENDCHORLEITUNG

Wie Motivation und Partizipation im
Jugendchor Hand in Hand gehen

MIT EVA-MARIA LEEB

Teilnahme kostenfrei!

Anmeldung unter: zechof@moz.ac.at

Betreff: Anmeldung Freude am Singen

*bei Anmeldung angeben, ob via Zoom oder in
Präsenz teilgenommen wird

**FREITAG
14.06.2024**

19:30-21:00

**WEBINAR ÜBER ZOOM
UND IN PRÄSENZ IM HAUS
DER MUSIK INNSBRUCK**

JUGENDCHORLEITUNG

**FREITAG
14.06.2024**

19:30-21:00

**WEBINAR ÜBER ZOOM
UND IN PRÄSENZ IM HAUS
DER MUSIK INNSBRUCK**

Begeisterung entfachen:

Wie Motivation und Partizipation im Jugendchor Hand in Hand gehen

In diesem praxisorientierten Workshop entdecken wir attraktive Methoden, die junge Sängerinnen und Sänger im Rahmen einer vielfältigen Literaturauswahl begeistern und motivieren. Mit gezielten Übungen und Beispielen aus der Praxis zeigen wir Ihnen, wie Sie die Begeisterung für das gemeinsame Singen fördern und eine lebendige Chorkultur schaffen können.

Zudem erarbeiten wir gemeinsam Strategien, um Jugendliche aktiv in die organisatorischen Belange des Chors einzubinden. Dies fördert ihre Teilhabe und stärkt ihre Verantwortungsbereitschaft. Durch partizipative Ansätze lernen Sie, wie die Jugendchorarbeit abwechslungsreich und inspirierend gestaltet werden kann.

Lassen Sie uns gemeinsam Wege finden, um die Jugendlichen nicht nur musikalisch, sondern auch organisatorisch in den Choralltag zu integrieren und ihre Begeisterung für das gemeinsame Singen zu entfachen.

Eva-Maria Leeb

ist als Dozentin für Chorleitung, Kinderchorleitung und Jugendchorleitung an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg sowie als Kirchenmusikerin für die Dompfarrei St. Ulrich Niedermünster in Regensburg bestellt. Zudem fungiert sie an der Universität Mozarteum Salzburg im Rahmen des ERASMUS+ Projektes „How to carry out virtual choir rehearsals with the help of digital tools“ als Universitätsassistentin.



Ihre vielseitigen Erfahrungen in den Bereichen Chorleitung und Kinder-/Jugendchorleitung sind bei Konzerten, Vorträgen und Fortbildungsveranstaltungen, auch in digitaler Form, im In- und Ausland stark nachgefragt.

Mit ihrer Publikation „JugendChorLeitung - Impulse für eine ansprechende und erfolgreiche Jugendchorarbeit“ (ConBrio, 2021) konnte sie eine Marktlücke im Bereich der Chorpädagogik füllen.